



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ИМ. В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ»**

(СПб ГБУК «Санкт-Петербургский театр  
им. В.Ф. Комиссаржевской»)  
Невский пр., д. 48, Литера А, помещ. 2-Н  
Дворцовый округ, г. Санкт-Петербург, 191186  
Тел. (812)315-53-55, E-mail: teatr@teatrvfk.ru  
ОКПО 02192127 ОКТМО 40908000  
ОГРН 1027809234090  
ИНН/КПП 7808038086/784101001

02.10.2024 № 190

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного совета  
23.2.019.01  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская академия  
художеств имени Ильи Репина»  
доктору искусствоведения, профессору  
Ю. Г. Боброву

Я, Гринина Елена Николаевна, кандидат искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), главный администратор Санкт-Петербургского академического драматического театра им. В.Ф. Комиссаржевской, член шекспировской комиссии РАН согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Костиковой Нели Николаевны на тему «Изобразительное творчество Станислава Игнация Виткевича в контексте искусства раннего русского авангарда», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Фамилия Имя Отчество	Григина Елена Николаевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы, должность	Главный администратор Санкт-Петербургского академического драматического театра им. В.Ф. Комиссаржевской, член шекспировской комиссии РАН
Почтовый индекс, адрес	191011, Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 19
Контактный телефон	+7921970-4513, +7921-943-1004
Адрес электронной почты	grilena@inbox.ru

**Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1. *Григина, Е.Н.* Пьесы У. Шекспира в интерпретации сценографов на сцене Санкт-Петербургского академического драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской в конце XX — начале XXI века // Знание. Понимание. Умение. – Москва – 2019. – № 1 – С. 245-252 РИНЦ, ВАК
2. *Григина, Е.Н.* Роль новых интерактивных практик в формировании эстетики современного театрального и музейного пространства // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – № 5 (95) Часть 1. – С. 197-201 ВАК
3. *Григина, Е.Н.* Трагедии У. Шекспира в художественной интерпретации Натана Альтмана // Сцена – 2020. – № 1 (123) – С. 68-72 РИНЦ, ВАК
4. *Григина, Е.Н.* Шекспировские комедии глазами Акимова // Сцена – 2021. – № 2 (130) – С. 33-35 РИНЦ, ВАК
5. *Григина Е.Н.* Трагедии У. Шекспира глазами Натана Альтмана. Поиск художественного образа // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – январь-март, 2022. – № 60 – С. 158-166. РИНЦ, ВАК
6. *Григина Е.Н.* Дыхание розы. Цветочные натюрморты Константина Коровина 1908–1917 ГГ //Отечественное искусство конца XIX — начала XXI вв. В диалоге эпох: идеи, стили, мастера: Сборник статей по материалам научно-практической конференции, посвященной 30-летию кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Санкт-Петербург. 29 сентября 2022 года/Науч. ред. и состав. Карпов А.В., Мутья Н.Н. — СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. — С. 86-94. РИНЦ
7. *Григина Е.Н.* Преподавательская деятельность театрального художника Т.Г. Бруни //Женская Вселенная русского искусства. Сборник статей по материалам научно-практической конференции. Санкт-Петербург. 28-29 сентября 2023 года/Науч. ред. и состав. Карпов А.В., Мутья Н.Н. — СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2023. — С. 289-301. РИНЦ

«02» сентября 2024 г.



*Григина Е.Н.*  
подпись (расшифровка подписи)